Svätomariánska púť

Miesta mariánskeho kultu

Prešovský kraj

Kostol
Nanebovzatia Panny Márie
v Podolínci

Projekt Svätomariánska púť (Svetlo z východu) je spolufinancovaný Európskou úniou z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014 – 2020.

Kostol Nanebovzatia Panny Márie v Podolínci



Adresa:
Námestie Mariánske 1, 065 03 Podolínec

GPX súradnice:
49.258028, 20.535199

Kontaktné údaje:
Tel číslo: +421/52/43 912 04
Mobilné tel. číslo:
Email: farapodolinec@gmail.com
web: https://www.mojakomunita.sk/web/farnost-podolinec/uvod

Praktické informácie:
Kostol sa nachádza v strede mesta Podolínec vľavo od štátnej cesty 77 v smere od obce Nižné Ružbachy.

Krátka súhrnná informácia:
Kostol Nanebovzatia Panny Márie v Podolínci pochádza z druhej polovice 13. storočia. Objekt bol v priebehu 14. až 20. storočia viac krát prestavovaný a upravovaný. Zariadenie a výzdoba interiéru pochádzajú z rôznych historických období. Hlavný oltár Panny Márie s gotickou plastikou Madony dominuje celému kostolu. Gotický kostol má nepravidelný pôdorys. Je národnou kultúrnou pamiatkou.

Všeobecné informácie:
Podolínec sa nachádza v severovýchodnej časti Podtatranskej kotliny, 17 km juhozápadne od okresného mesta Stará Ľubovňa. V roku 1991 bolo mesto vyhlásené za mestskú pamiatkovú rezerváciu. Podolínec je doložený z roku 1244. V druhej polovici 13. storočia sa dostal do sféry poľského vplyvu. V roku 1285 Podolínec vyplienili Tatári. V roku 1412 sa stalo slobodným kráľovským mestom. Mariánska úcta sa prejavila aj v mestskom erbe. Mesto bolo v rokoch 1412 – 1772 v zálohu Poľska. V 16. – 18. storočí bolo rušným obchodným a remeselníckym centrom (hrnčiarske, kováčske, kožušnícke, obuvnícke, tkáčske dielne). V roku 1642 tu založili kláštor piaristov. V rokoch 1774 – 1876 Podolínec patril do Provincie XVI. spišských miest. Obyvatelia pracovali v poľnohospodárstve a v lesoch. Jednou zo sakrálnych dominánt Podolínca je rímskokatolícky Kostol Nanebovzatia Panny Márie. Pôvodný objekt z konca 13. storočia bol prestavaný a zaklenutý. V priebehu renesancie a po požiari roku 1684 bol upravovaný a v 18. storočí barokizovaný a rozšírený. Po zemetrasení roku 1789 bol klasicisticky prefasádovaný. Do dnešnej podoby sa kostol dostal po viacerých





prestavbách, úpravách a opravách, ktoré doň vtlačili svoju pečať. Svätyňa je pokrytá vzácnymi stredovekými maľbami z rokov 1360 – 1430. Zariadenie interiéru reprezentujú rôzne historické obdobia. Najvýraznejší je barokový rukopis. Hlavný oltár Panny Márie je z roku 1723. V strede je gotická plastika Madony z druhej polovice 14. storočia. Po stranách Madony sú plastiky sv. Jána Krstiteľa a sv. Jána Evanjelistu. Na antependiu sa nachádza reliéf Nanebovzatia Panny Márie.

Ďalšie atrakcie v okolí:
Kostol a kláštor piaristov v Podolínci – mestská pamiatková rezervácia Podolínec – Holumnický hrad – Vyšné Ružbachy (kúpele)

Najbližšie informačné centrum:
Mestské informačné centrum Stará Ľubovňa, Námestie sv. Mikuláša 21, 064 01 Stará Ľubovňa, +421/52/43 217 13, ic@staralubovna.sk

Text, foto, sadzba: Tomáš Paľo
Odborný garant: Mgr. Anton Fogaš, PhD.

